

集史  
晨碑

# 故宮周刊

明 英 宗 像



漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗致朝鮮國王書背盟（續） 崇德元年四月

又查以瓷器影印信片、外間尚未有製者、既屬創舉、故宮書畫集第二十七期一冊、故宮第二十八期一冊、每冊二元五角

每冊二元五角

知清代內府藏書者手此一編足資參考而研究、板本者亦當以先觀為快、每部一厚冊定價一元

上海發售處

上海棋盤街利文藝公司

此天人所共見者、朕嘗觀王之使來、於原議之和事、改變常經、漸歸驕縱、我之使臣還奏、奉命而往、嘗見王之大臣、背渝常經、大肆狂言、漸致更改、見王時告以勿違常理、王既知之、而仍故縱、變渝和好、輕視於我、我之使臣、不知其心、以此詰問、亦徒然耳、

（未完）

明英宗像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺六寸二分、無款印、幅右上泥金楷書題「大明英宗睿皇帝」七字、按英宗、名祁鎮、宣宗長子、在位十四年、衛拉特分遣入寇、王振勸帝親征、命郕王祁鈺居守、至大同、邊報危急、始班師、次土木、以帝北去、皇太后命郕王監國、尊帝為太上皇、明年、帝還京、後八年、石亨等有貞等以兵迎帝於南宮復位、殺于謙、籍其家、前後在位二十三年崩、廟號英宗、諡曰睿皇帝、年號正統、天順

宋李公麟九歌圖卷之二十

說明見本刊第三五七期



繪事雜錄(續)

明都穆寓意編(續)

子家自高祖南山翁以來、好蓄名畫、聞之家君云、妙品有吳道子魚籃觀音像、王摩詰輞川圖、范寬袁安臥雪圖、惜今不存、予近所收、有唐

再版郎世寧畫第一集發售廣告

清宮史續編一百卷排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

清鄒一桂畫草蟲冊之十

人畫、牛圖滕玉霄白廷玉詩、李升書、楊通老移居圖、龍眠畫君臣故實八事、虞伯生跋馬興祖胡人擊毬圖、又胡人雪獵圖、馬遠折枝榴花枝子小幅、李唐春江不老圖小幅、上有雙龍瓢印、王珣廬雁、宋人畫福星圖、皆往往為好者所得、不留意也、

趙州寺壁畫、吳道子筆也、其水之波浪動盪、欲向人流、如臨大海長江、浩森萬頃之勢、記載顧頤之畫龍、點睛飛去、此可加坊展笑、

石林詩話

構德謝時臣將畫莊渠圖、奉祭酒莊渠魏公、公曰、此小景、不足煩大筆、天下有大四景、不識肯留意否乎、

(未完)



荒汀初起鯉魚  
風簌簌、幡、深淺  
紅天水牛偏守著  
蛺蝶花小影落  
潭中

說明見本刊第三六九期

本刊每期一大張定價

(宋諸名家墨寶之第四幅)

宋歐陽脩付書局帖明祝允文明徵跋

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元

博精審校之前編所有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本精微校印每部十二册定價九元

、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

郵費每期大洋一分

慕其人而不見則思見其書慕其書而不見則思聞其言同時世者亦然也況後學於昔賢鉅公相望千載音儀已絕目矢徒得其言而誦之猶參侍几杖乃獲其手筆而瞻玩之寧不大慰乎與文忠公同時如蘇黃諸公字學者亦多見獨公書絕少此二帖為公作唐史時與局中同事者為故黔陽大夫陳君所藏黔陽之子進士君魯南出示反復敬覽系記時月亦曰幸惻素心若得見公面目一翻云爾正德己巳長洲祝允明記



歐公嘗云學書多浪書事有可記者他日便為故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使顏公書不佳見之者必寶也公此二帖僅數語而傳之數百年不與紙墨俱泯其見寶於人固有出於故事之上者正德八年酉癸龍九月十又六日後學衡山文徵明拜手謹題



、期一第刊本見詳、傳小明徵文、期二十四第刊本見詳、傳小明允祝、(、寸尺裁失、發寶墨石)、分四寸七廣、分一寸七高幅

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百十二齣 加吳九錫(續)

〔洞仙歌〕吳人多講、恐尾大、不能掉

恰似開門更掛盜、虎添兩翼、今不早

圖、後必噬臍、為害中原非小、(曹機白)

孫權既以禮服孤、孤若攻之、是阻天下

欲降者之心、孤意已決、卿等勿復多言

、(衆白)主公高見、臣等不勝悅服、

(曹機下座科隨撤高台桌椅衆全唱)

〔陸飛塵簾〕吳儂口舌多機巧、對如流

、儀秦同調、藁爾東南一介豪、(全從下

場門下)

第二百十三齣 顯術警曹

(扮左慈持拂塵昨一日戲一足從上場門上唱)

〔浪淘沙〕身在有無中、眼更空空、瑩

然虛白現心胸、世上繁華如夢也、笑殺

痴蒙、(白)貧道左慈、字元放、道號烏

角先生、巖穴寄身、烟霞為侶、發石壁

千年之秘、變化從心、洩天書三卷之藏

、靈奇在手、銀台瑤館、不禁遨遊、滄

海桑田、幾經變換、冬不裘、夏不葛、

夫何壤面何寒、朝於水、夕於山、每自

來而自去、洞府時攜青玉杖、聊以陶情

、塵寰暫寄白藤冠、原非無意、只因炎

劉失勢、奸操作威、自託忠誠、擅專

征伐、屠龍之志已萌、騎虎之勢難下、

宋澄泥虎符硯



硯高四寸五分、上寬二寸四分、下寬二寸七分、厚一寸五分、澄泥爲之、式同漢

有旋紋、自左上力斜帶右股、遍體青綠駁色、中

尙露雷紋幾處、細如金錯、黑池

如假月、受墨處色淡而潤、墨滿

邊厚、砂斑點點、底刻虎符二字、篆書、符字爲

青綠所蝕、幾不可辨、而右寸字尙存彷彿、蓋內

鐫清高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰「古香」

、曰「太茂」、匣蓋內并鐫是銘、隸書、鈐寶同

、御製宋澄泥虎符硯銘曰、聞之說命、事須師古

也、物豈不然、於硯尤宜斯語也、宋代澄泥、其

形爲虎也、小篆曰符、蓋以用於軍旅也、磨厝

伊誰、爰乃成其露布也、觀象玩占、我則念夫革

之九五也、自新新民、應天順人之矩也、古色斑

爛、文房朝夕與處也、曰金曰石、無不可也、世

間萬物、莫莫不

生於土也、

貧道欲假神術、消彼亂機、倘若回心、尙可轉禍、不免前去走遭

也、正是回首仙仙都何處也、笑騎黃鶴馭長風、(從下場門下扮小軍將官

佩刀夏侯惇聖帝徐晃李典曹仁曹洪張遼許褚荀彧孔融司馬懿陳羣荀攸程昱賈詡崔

淨扮曹操從上場門上唱)

(末元)

清孝欽后衣樣附件

光緒三十年二月三十日喜壽文

老佛爺錦身衣裳樣六件係如意館畫

著淨收听要 隨湖內 特記

清孝欽后衣樣六件、如意館畫、紙本設色、內附片一紙、標后爲老佛爺、

當時宮中慣稱也

孝欽后、姓那拉氏、清文宗妃、穆宗生母、穆宗德宗兩朝、后垂簾聽政者

四十餘年、光緒三十四年崩、上尊諡曰孝欽顯皇后、

清孝欽后衣樣之一



雍正通寶之九



面雍正通寶四漢字、背寶南二滿文、雍正七年、湖南省鑄、

雍正通寶之十



面雍正通寶四漢字、背寶蘇二滿文、雍正七年、江蘇省鑄、

清孝欽后衣樣之二



故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

故宮善本書目

總發行所 北北上門故宮博物院出版物